



Un mundo donde vivir

■ IÑIGO URRUTIA

El mundo es un sufrimiento desplegado. Él, Michel Houellebecq (1958), lo sabe a ciencia cierta desde su más tierna infancia, cuando fue abandonado por sus progenitores. Y su reputación de 'enfant terrible' de las letras francesas está bien fundada en una obra que imanta tantos elogios como, bien es cierto, cada vez menos reproches. Tras el celebrado 'El mapa y el territorio', Anagrama reúne ahora toda su obra poética, en la que este mordaz literato expresa su visión del mundo, en el que hurga pertrechado de punzón y saña. «Toda sociedad tiene sus puntos débiles, sus heridas. Meted el dedo en la llaga y apretad bien fuerte», exhorta en 'Sobrevivir' (1991), una suerte de manifiesto en el que interpela al lector con las premisas radicales de un poeta descreído que mira al mundo y describe las neurosis sociales que gravitan sobre las conductas individuales.



Este volumen también incluye 'El sentido de la lucha' (1996), 'La búsqueda de la felicidad' (1997) y 'Renacimiento' (1999). En el primero, borbotea la angustia de una realidad que sólo en su epidermis resulta festiva, el dolor lacerante de un ser solitario que sobrenada la incomunicación, el deseo permanentemente no resuelto. «Así los seres humanos intercambian sus mucosas / Antes de guardarlo todo en las maletas de fibra, / Así es como expresan su estatus de seres libres / Y su humanidad intercambiable y hueca».

Houellebecq no tuvo infancia y aquella etapa de desamor marca de forma indeleble su visión sombría de las relaciones humanas. «Algo en mí se resquebraja, / Necesito encontrar la alegría / De aceptar al hombre y a la naturaleza, / Y no lo consigo. Siento frío». Pero persevera en este viaje por la realidad para conocerse y a sí mismo y no cesa en el empeño. «Ésta es mi pluma, eyaculando / Medias verdades asmáticas / Quién es responsable ahora: / «Busco un mundo donde la gente viva»/ Poesía en carne viva de un tiempo sin compasión.

POESÍA (EDICIÓN BILINGÜE)

Autor: Michel Houellebecq. **Traducción:** Altair Díez y Abel H. **Poesía. Editorial:** Anagrama. **Págs.:** 368. **Precio:** 22,90 euros